

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена с учетом особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями (I вариант, обучающиеся с легкой умственной отсталостью) и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29-12-2021;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Учебный процесс в Идоп-IV классах организован в условиях пятидневной учебной недели в соответствии с санитарными правилами СП 2.4. 3648-20, регламентирован Календарным учебным графиком на 2023/2024 учебный год, утверждённым приказом ГБОУ школа № 613 (приказ № 104 от 21-06-2023).

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе отводится 66 часов в год (2 часа в неделю):

- 1 четверть – 16 часов
- 2 четверть – 16 часов
- 3 четверть – 19 часов
- 4 четверть – 15 часов

**Планируемые предметные результаты освоения предмета
«Изобразительное искусство»**

Минимальный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета основные цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

Достаточный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.
- наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации \ учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе
Рисование с натуры	– фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная; – индивидуально-обособленная	– слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции; – наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом
Рисование по образцу	– фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная;	– слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции;

	– индивидуально-обособленная	– наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом
Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему	– фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная; – индивидуально-обособленная	– слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции; – наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом
Декоративное рисование	– фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная; – индивидуально-обособленная	– слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции; – наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом
Беседы об Изобразительном искусстве.	– фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная; – индивидуально-обособленная	– слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции; – наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом

Учебно - методическое обеспечение:

- Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М.: «Просвещение», 2117;
- Методические рекомендации к УМК;
- Наглядные и дидактические пособия.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
(66 часов)**

№ п.п.	№ четв.	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая
1 четверть				
1	1	Введение в предмет. Ориентировка на листе бумаги. Д.И. «Муха».	2024 г. 03.09	
2	2	Знакомство с инструментами: простой карандаш и стирательная резинка. Упражнение «Ниточки», «Рисуем дождь».	06.09	
3	3	Знакомство с инструментами: цветные карандаши. Упражнение «Шарик на ниточке».	10.09	
4	4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Лесенка, забор.	13.09	
5	5	Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик).	17.09	
6	6	Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка).	20.09	
7	7	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.	24.09	
8	8	Рисование карандашом по шаблону. Яблоко.	27.09	
9	9	Рисование карандашом по шаблону. Лист клена.	01.10	
10	10	Формы листьев деревьев. Групповая работа «Листопад».	04.10	
11	11	Учимся рисовать грибы.	08.10	
12	12	Грибной лес. Коллективная работа.	11.10	
13	13	Основные цвета. Радуга.	15.10	
14	14	Рисование по шаблону карандашом. Помидор.	18.10	
15	15	Рисование по шаблону карандашом. Огурец.	22.10	
16	16	Рисование по шаблону карандашом. Яблоко.	25.10	

2 четверть				
17	1	Рисование по шаблону карандашом. Груша.	08.11	
18	2	Рисование по образцу. Светофор.	12.11	
19	3	Составление узора в полосе из 2-х элементов. Рисование по шаблонам.	15.11	
20	4	Составление геометрического узора. Носок.	19.11	
21	5	Составление геометрического узора. Рукавичка.	22.11	
22	6	Рисование по шаблону. Снеговик.	26.11	
23	7	Рисуем снежинки.	29.11	
24	8	Рисование восковыми мелками. Узор на окне.	03.12	
25	9	Рассматривание репродукций зимних пейзажей. Рисование ветки ели.	06.12	
26	10	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Просмотр иллюстраций и образцов.	10.12	
27	11	Дымковская игрушка. Приемы работы: точки, кружки.	13.12	
28	12	Дымковская игрушка. Рисование по шаблону. Раскрашивание.	17.12	
29	13	Роспись новогодних шаров.	20.12	
30	14	Открытка к празднику.	24.12	
31	15	Выставка работ.	27.12	
32	16	Составление узора. Зимняя шапка.	27.12	
3 четверть				
33	1	Народные промыслы. Городецкая роспись. Просмотр иллюстраций и образцов.	2025 г. 10.01	
34	2	Городецкая роспись. Раскрашивание.	14.01	
35	3	Раскрашивание различных предметов.	17.01	
36	4	Рисование и раскрашивание зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	21.01	
37	5	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.	24.01	

38	6	Народные промыслы. Хохломская роспись. Просмотр иллюстраций и образцов.	28.01	
39	7	Хохломская роспись. Раскрашивание.	31.01	
40	8	Узор из растительных элементов в полосе.	04.02	
41	9	Рисуем открытку папе.	07.02	
42	10	Раскрашивание открытки.	18.02	
43	11	Составление башенки из геометрических фигур. Раскрашивание.	21.02	
44	12	Портрет мамы. Работа с шаблонами.	25.02	
45	13	Открытка маме.	28.02	
46	14	Рисование, раскрашивание. Рыбки в аквариуме.	04.03	
47	15	Рисование, раскрашивание. Весенние цветы.	07.03	
48	16	Рисование весеннего пейзажа.	11.03	
49	17	Раскрашивание шаблона. Открытка «Ракета летит».	14.03	
50	18	Узор в круге. Раскрашивание тарелки.	18.03	
51	19	Выставка работ.	21.03	
4 четверть				
52	1	Раскрашивание шаблона. Матрешка.	01.04	
53	2	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	04.04	
54	3	Рисование по опорным точкам знакомых предметов.	08.04	
55	4	Узор в полосе. Косынка для куклы.	11.04	
56	5	Рисуем праздничный флажок.	15.04	
57	6	Коллективная работа «Гирлянда из флажков»	18.04	
58	7	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам.	22.04	
59	8	Открытка к 9 мая.	25.04	
60	9	Раскрашивание открытки к 9 мая.	29.04	
61	10	«Весенний луг». Рисование элементов (цветы, трава, бабочки).	02.05	

62	11	Коллективная работа «Весенний луг».	06.05	
63	12	Рисование по замыслу «Что бывает квадратное?».	09.05	
64	13	Скоро лето. Свободная тема.	13.05	
65	14	Коллективная работа «Скоро лето».	16.05	
66	15	Выставка работ.	20.05	